

ПОГОДЖЕНО

Начальник управління освіти
Дарницької районної в місті Києві
державної адміністрації



Свгенія СПИСОВСЬКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Дитячо-юнацького центру
Дарницького району м. Києва



Олександр БІЛОШАПКА

УМОВИ

**проведення відкритого районного інструментального
конкурсу виконавців «МУЗИЧНИЙ ЦЕХ «ДАРНИЦЯ» - 2026
(сольне виконавство)**

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Відкритий районний інструментальний конкурс виконавців «МУЗИЧНИЙ ЦЕХ «ДАРНИЦЯ» - 2026 (далі – Конкурс) проводиться з метою збереження, розвитку та популяризації кращих традицій національної виконавської школи, як платформа для виявлення молодих талантів та їх професійного самовизначення.

1.2. Завдання Конкурсу:

- виявлення та підтримка обдарованих дітей та молоді;
- виховання підростаючого покоління на кращих зразках національної та світової музичної культури;
- підвищення рівня престижу музичних спеціальностей;
- залучення уваги громадськості до сфери музичного мистецтва.

II. ОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ

2.1. Організаторами Конкурсу є управління освіти Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації та Дитячо-юнацький центр Дарницького району м. Києва.

2.2. Організатори формують склад журі та вирішують всі питання щодо організації та проведення Конкурсу.

III. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. Конкурс проводиться **9 травня 2026 року** на базі Дитячо-юнацького центру Дарницького району м. Києва за адресою: вул. Геннадія Афанасьєва, 14.

3.2. До участі у Конкурсі запрошуються вихованці закладів позашкільної освіти, учні закладів загальної середньої освіти, в тому числі мистецьких і музичних шкіл комунальної та інших форм власності віком 7-17 років.

Вікові категорії:

- молодша група 7–10 років включно;
- середня 11–13 років включно;
- старша група 14–17 років включно.

Номінації:

Духові та ударні інструменти:

- дерев'яні духові інструменти (блок флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);
- мідні духові інструменти (труба, валторна, тромбон/баритон, туба);
- ударні інструменти (ксилофон, малий барабан, ударна установка);

Народні інструменти:

- бандура;
- сопілка;
- гітара (акустична).

Естрадне виконання:

- дерев'яні духові інструменти;
- мідні духові інструменти;
- ударні інструменти;
- гітара (електро, бас).

3.3. Учасник Конкурсу може приймати участь в одній номінації з одним музичним твором. Конкурсний твір виконується на пам'ять. Твори авторів та аранжувальників, що пов'язані з країнами-агресорами до участі у Конкурсі не допускаються. Конкурс проводиться в один тур.

3.4. Вимоги до програми учасників за всіма номінаціями:

- молодша група: вільна програма під супровід фортепіано або під фонограму - до 3 хвилин;
- середня група: вільна програма під супровід фортепіано або під фонограму - до 5 хвилин;
- старша група: вільна програма під супровід фортепіано або під фонограму - до 10 хвилин.

3.5. Заявки на участь подаються до 1 травня 2026 року включно на електронну пошту: etnomix1@ukr.net з позначкою «ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ КОНКУРС-2026». Форма заявки (додаток №1).

Додаткова інформація з понеділка по п'ятницю з 10.00 до 17.00 год. за телефоном: 098-865-61-75 Людмила Миколаївна.

3.6. Фонограми, які будуть використані під час виступу, мають бути подані на вищезазначену електронну пошту разом із заявкою та мати відповідну якість.

3.7. Не пізніше ніж за два дні до початку Конкурсу оприлюднюється графік конкурсних виступів учасників.

3.8. Конкурс проводиться з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні.

3.9. У разі оголошення сигналу повітряної тривоги Конкурс припиняється на час тривоги. Учасники і організатори діють відповідно до алгоритму дій у разі увімкнення сигналів повітряної тривоги.

3.10. Організатори Конкурсу залишають за собою право:

- дострокового припинення прийняття заявок на участь, в зв'язку з чітко обмеженою кількістю місць в укритті закладу;
- у разі виникнення форс-мажорних обставин перенесення Конкурсу на інший день і час.

3.11. Додаткова інформація про Конкурс, у разі необхідності, буде розсилатись на електронні пошти навчальних закладів.

IV. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

4.1. Виступи конкурсантів оцінюються за такими критеріями:

- виконавська майстерність – 10 балів;
- сценічна культура – 10 балів;
- підбір репертуару та відповідність віковим особливостям виконавців – 10 балів.

4.2. Результати конкурсних прослуховувань фіксуються у протоколах засідань журі.

V. ПОРЯДОК ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ТА НАГОРОДЖЕННЯ

5.1. Переможцями є учасники, які набрали найбільшу сумарну кількість балів за виступ.

5.2. Журі присуджує:

- I місце – Диплом лауреата 1 ступеню,
- II місце – Диплом лауреата 2 ступеню,
- III місце – Диплом лауреата 3 ступеню,
- Дипломи учасника.

5.3. При отриманні абсолютної більшості балів можливо присудження Гран-Прі Конкурсу.

5.4. Дипломами лауреата 1, 2 та 3 ступеню нагороджуються переможці по кожній номінації та в кожній категорії окремо.

5.5. Подяками можуть нагороджуватись педагоги, керівники і концертмейстери за підготовку вихованців/учнів до Конкурсу.

5.6. Залежно від досягнутих конкурсантами результатів, журі має право: присудити не всі лауреатські ступені; ділити одне місце між двома або трьома конкурсантами; присуджувати спеціальні нагороди; присуджувати або не присуджувати Гран-Прі Конкурсу; приймати рішення про скорочення програми або припинення виконання.

5.7. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

5.8. Нагородження відбувається після виступів кожної вікової категорії. Учасники (представники від кожної заявки) зобов'язані бути присутніми на нагородженні для отримання нагород. Не отримані нагороди не доставляються і не висилаються поштою на іншу адресу.