

## ПОГОДЖЕНО

Начальник управління освіти  
Дарницької районної в місті Києві  
державної адміністрації



Євгенія СПИСОВСЬКА

## ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Дитячо-юнацького центру  
Дарницького району м. Києва



Олександр БІЛОШАПКА

## УМОВИ

**проведення відкритого районного інструментального  
конкурсу виконавців «МУЗИЧНИЙ ЦЕХ «ДАРНИЦЯ»  
(сольне виконавство)**

### I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Відкритий районний інструментальний конкурс виконавців «МУЗИЧНИЙ ЦЕХ «ДАРНИЦЯ» (далі – Конкурс) проводиться з метою збереження, розвитку та популяризації кращих традицій національної виконавської школи, як платформа для виявлення молодих талантів та їх професійного самовизначення.

1.2. Завдання Конкурсу:

- виявлення та підтримка обдарованих дітей та молоді;
- виховання підростаючого покоління на кращих зразках національної та світової музичної культури;
- підвищення рівня престижу музичних спеціальностей;
- залучення уваги громадськості до сфери музичного мистецтва.

### II. ОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ

2.1. Організаторами Конкурсу є управління освіти Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації та Дитячо-юнацький центр Дарницького району м. Києва.

2.2. Організатори формують склад журі та вирішують всі питання щодо організації та проведення Конкурсу.

### III. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. Конкурс проводиться 18 травня 2024 року на базі Дитячо-юнацького центру Дарницького району м. Києва за адресою: вул. К. Заслонова, 14.

3.2. До участі у Конкурсі запрошуються вихованці закладів позашкільної освіти, учні закладів загальної середньої освіти, в тому числі мистецьких і

музичних шкіл комунальної та інших форм власності віком 7-17 років. **Сольне виконавство.**

*Вікові категорії:*

- молодша група – 7–10 років включно;
- середня – 11–13 років включно;
- старша група – 14–17 років включно.

*Номінації:*

*Академічне виконання:*

- дерев'яні духові інструменти (блок флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);
- мідні духові інструменти (туба, валторна, тромбон/баритон, труба);
- ударні інструменти (ксилофон, малий барабан, ударна установка);
- гітара (акустична, електро, бас).

*Народне виконання:*

- бандура;
- гітара;
- сопілка.

*Естрадне виконання:*

- дерев'яні духові інструменти (флейта, фагот, саксофон);
- мідні духові інструменти (труба, тромбон);
- ударні інструменти (ксилофон, малий барабан, ударна установка);
- гітара (електро, бас).

3.3. Всі учасники Конкурсу виконують один музичний твір. Конкурсний твір виконується на пам'ять.

3.4. Вимоги до програми учасників за всіма номінаціями:

- молодша група: вільна програма під супровід фортепіано або під фонограму - до 3 хвилин;
- середня група: вільна програма під супровід фортепіано або під фонограму - до 5 хвилин;
- старша група: вільна програма під супровід фортепіано або під фонограму - до 10 хвилин.

3.5. Заявки на участь подаються до 13 травня 2024 року включно на електронну пошту: [etnomix1@ukr.net](mailto:etnomix1@ukr.net) з позначкою «ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ КОНКУРС». Форма заявки (додаток №1).

Додаткова інформація з понеділка по п'ятницю з 10.00 до 17.00 год. за телефоном: 098-865-61-75 Людмила Миколаївна.

3.6. Фонограми, які будуть використані під час виступу, мають бути подані на вищезазначену електронну пошту разом із заявкою та мати відповідну якість.

3.7. **Учасник може приймати участь в одній номінації з одним твором.** Зміни у заявленій програмі не допускаються. Конкурс проводиться в один тур.

3.8. Не пізніше ніж за два дні до початку Конкурсу оприлюднюється графік конкурсних виступів учасників.

3.9. Організатори Конкурсу залишають за собою право дострокового припинення прийняття заявок на участь, в зв'язку з чітко обмеженою кількістю місць в укрітті закладу.

3.10. Конкурс проводиться з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні.

3.11. У разі оголошення сигналу повітряної тривоги під час проведення Конкурсу, учасники і організатори діють відповідно до алгоритму дій у разі увімкнення сигналів тривоги.

#### **IV. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

4.1. Виступи конкурсантів оцінюються за такими критеріями:

- виконавська майстерність та технічність – 10 балів;
- музикальність та артистизм – 10 балів;
- творча індивідуальність та оригінальність виконавця – 10 балів;
- сценічна культура – 10 балів;
- підбір репертуару та відповідність віковим особливостям виконавців – 10 балів.

4.2. Результати конкурсних прослуховувань фіксуються у протоколах засідань журі.

#### **V. ПОРЯДОК ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ТА НАГОРОДЖЕННЯ**

5.1. Переможцями є учасники, які набрали найбільшу сумарну кількість балів за виступ.

5.2. Журі присуджує:

- I місце – Диплом лауреата 1 ступеню,
- II місце – Диплом лауреата 2 ступеню,
- III місце – Диплом лауреата 3 ступеню,
- Дипломи учасника.

5.3. При отриманні абсолютної більшості балів можливо присудження Гран-Прі конкурсу.

5.4. Дипломами лауреата 1, 2 та 3 ступеню нагороджуються переможці по кожній номінації та в кожній категорії окремо.

5.5. Подяками можуть нагороджуватись педагоги, керівники і концертмейстери за підготовку вихованців/учнів до музичного конкурсу.

5.6. Залежно від досягнутих конкурсантами результатів, журі має право: присудити не всі лауреатські ступені; ділити одне місце між двома або трьома конкурсантами; присуджувати спеціальні нагороди; присуджувати або не присуджувати Гран-Прі конкурсу; приймати рішення про скорочення програми або припинення виконання.

5.7. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

5.8. Учасники (представники від кожної заявки) зобов'язані бути присутніми на нагородженні для отримання нагород та дипломів. Не отримані нагороди не доставляються і не висилаються поштою на іншу адресу.

Заступник директора з організаційно-масової та методичної роботи  
Войчук Наталія Валеріївна

Заявка  
на участь у відкритому районному інструментальному  
конкурсі виконавців «МУЗИЧНИЙ ЦЕХ «ДАРНИЦЯ»  
(сольне виконавство)

\_\_\_\_\_

(назва закладу)

ПІБ учасника	
Вік/Вікова категорія	
Заклад (повна назва)	
ПІБ викладача, телефон; ПІБ акомпаніатора, телефон <b>(повністю без скорочень)</b>	
Номінація виступу/ Інструмент	
Програма (назва твору, автор). <b>(повністю без скорочень)</b>	
Хронометраж музичного твору	
Фонограма	